

Никуда не деться—
Годы не вернуть.
Покидает детство
Всех когда-нибудь.

Присев: Парта школьная мне снится
И задачника страница,
Помню всех учителей до одного.
И кричит о чем-то звонко
Конопатая девчонка
Из безоблачного детства моего.

Если приглядеться,
Мы всегда спешим.
Каждый хочет в детстве
Стать скорей большим.

Присев.

Нам бывает тесно
В детстве золотом.
Почему-то детство
Ценим лишь потом.

Присев.

ДЮЙМОВОЧКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Напевно

Нар *mf*

mp D_m G_m⁶

To теп_лый дождь, то

p

A musical score for piano and voice. The vocal part begins with a sustained note on the first beat, followed by a series of eighth-note chords. The piano part consists of eighth-note chords throughout. The vocal line continues with eighth-note chords.

A⁷ D_m D_m G_m C⁷

снег, то ли_стья мед_ны _е, кру_жась от вет - ра, па - да - ют в тра -

A continuation of the musical score. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by eighth-note chords on the piano. The vocal melody includes the lyrics "снег, то ли_стья мед_ны _е, кру_жась от вет - ра, па - да - ют в тра -".

F G_m C⁷ F

- ву. А я дев - чон - кой не - за - мет - но -

A continuation of the musical score. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by eighth-note chords on the piano. The vocal melody includes the lyrics "- ву. А я дев - чон - кой не - за - мет - но -".

A final section of the musical score. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by eighth-note chords on the piano.

Gm A⁷ D⁷ Gm
 - ю, я для те - бя Дюй - мо - воч - кой жи - ву. А я дев - чон -

 C⁷ F F Gm Для повторения
 -кой не - за - мет - но - ю, я для те - бя Дюй - мо - воч - кой жи -

 Dm Gm Dm Для окончания
 - ву. Прой - ду я // маш - ках не ви - дать?

 Dm

То теплый дождь, то снег, то листья медные,
 Кружась от ветра, падают в траву.
 А я девчонкой незаметною,
 Я для тебя Дюймовочкой живу.

Пройду я мимо—даже не оглянешься
 И не заметишь на своем пути.
 Но ты в судьбе моей останешься,
 Ты за любовь Дюймовочку прости.

Ах, почему словечком не обмолвишься?
 Я молча вслед смотрю тебе опять...
 Скажи мне, разве я Дюймовочка,
 Которую в ромашках не видать?